

CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA E METODI ATTIVI

c/o Teatro di Psicodramma - via Montevideo 11 - 20144 Milano – Telefono 02/46.36.18

E-mail: info@centrostudipsicodramma.it

Sito: www.centrostudipsicodramma.it

Scuola di formazione in Psicodramma e Metodi Attivi – 1° e 2° Biennio di Training
Responsabile scientifico: Paola de Leonardis



Corso Biennale di Training di Base in Psicodramma e Metodi Attivi

DIPLOMA E ATTESTATI

Diploma di Conduttore di Gruppo con Metodi Attivi

Il Diploma si consegue al termine del Biennio di Base di Training in Psicodramma e Metodi Attivi e attesta le competenze nella conduzione di gruppo con approccio e metodologia psico-sociodrammatica.

Attestato di Partecipazione - Viene fornito completo di computo orario della didattica teorica, metodologica, esperienziale e di addestramento operativo al termine di ciascun anno di Corso.

CARATTERISTICHE GENERALI DEL CORSO

- **Il Corso Biennale di Training di Base in Psicodramma e Metodi Attivi forma:**
 - all'acquisizione dei fondamenti teorici dello psicodramma e della psicologia di gruppo;
 - all'uso delle principali tecniche psicodrammatiche sia nel lavoro di gruppo sia nel lavoro individuale, applicabili in diversi contesti formativi, psicoeducativi o psicoterapeutici.
- Organizzazione del training
 - Monte ore di training per ogni anno di Corso: 200 ore (studio domiciliare non incluso).*
 - Assenze, massimo consentito: 10% del monte ore.*
 - Sono offerte possibilità di recupero di lezioni perdute.
 - Monte ore di training nei 2 anni: 400 ore.*
 - *Training:* al termine del Corso l'allievo è in grado di condurre gruppi con approccio psico-sociodrammatico e di arricchire il lavoro individuale con tecniche attive di base.
 - *Tirocinio:* gli allievi del 2° anno del Corso sono guidati nella stesura di loro progetti di formazione di gruppo con metodi attivi psico-sociodrammatici nei contesti di loro specifico interesse o competenza.

MODALITA' DI ISCRIZIONE AL CORSO

L'iscrizione al Corso è aperta a laureati in discipline psicologiche, sanitarie e umanistiche, e a operatori e professionisti di cultura ed esperienza comparabili, che lavorano in ambito clinico, formativo, educativo, sociale, o nelle risorse umane in organizzazioni pubbliche o private.

Per l'iscrizione al Corso si richiedono:

- uno o più colloqui personali di verifica delle competenze, delle caratteristiche personali e delle motivazioni all'iscrizione;
- curriculum vitae aggiornato e firmato in ogni sua pagina;
- scheda di iscrizione compilata, completa di scheda motivazionale (da richiedersi per e-mail);
- ricevuta di versamento con bonifico della quota di iscrizione.

- Ogni anno di Corso si svolge dal terzo weekend del mese di Gennaio al secondo weekend del mese di Dicembre dello stesso anno
- Le iscrizioni al 1° anno di Corso sono aperte dal 15 maggio al 15 dicembre precedenti l'anno di Corso.
- L'iscrizione al 2° anno di Corso è aperta agli allievi che hanno superato con successo le prove di valutazione dell'anno precedente.

INFORMAZIONI ORGANIZZATIVE

- Ogni anno di Corso si svolge dal terzo weekend del mese di Gennaio al secondo weekend del mese di Dicembre dell'anno di Corso.
- Gli incontri di training si tengono una volta al mese per 10 mesi (sospensione a luglio e agosto) nei seguenti giorni e orari:

Venerdì, ore 14,30 - 19,30 Sabato, ore 9 - 19,30

Nei mesi di Marzo, Aprile, Settembre e Ottobre l'impegno del weekend si estende alla:

Domenica, ore 10,00 – 18,00 (con pausa pranzo) per la partecipazione a Laboratori formativi di una giornata, condotti da psicodrammatisti esperti nei diversi settori di impiego dello psicodramma e di altre tecniche attive.

Alla fine di Maggio / inizi di Giugno si tiene un Laboratorio Residenziale (3-4 giorni) sul lago di Garda in cui gli allievi possono fare esperienza di grande gruppo con attività e laboratori psicosociodrammatici.

STRUTTURA DIDATTICA

- Nell'arco di ogni incontro mensile hanno luogo le seguenti attività (*ogni unità di lavoro: 90 min.*):
 - sessione esperienziale condotta da un didatta;
 - lezione teorica;
 - lezione metodologica;
 - sessioni di esercitazione degli allievi;
 - supervisione delle esercitazioni degli allievi con approfondimenti teorici e metodologici.
- I Laboratori inclusi nel Corso sono formati da una parte esperienziale e una parte teorica e riflessiva.
- Tutte le unità di lavoro esperienziale – le conduzioni dei didatti e le esercitazioni degli allievi - vengono videoregistrate in DVD ed entrano a far parte integrante del processo di apprendimento degli allievi.

Didatti

- Tutti i didatti sono psicologi, psicoterapeuti o laureati in scienze dell'educazione e formatori qualificati, con diploma certificato di Direttore di Psicodramma e lunga esperienza di conduzione di gruppo con psicosociodramma e metodi attivi in diversi ambiti psicoterapeutici e/o formativi-educativi.

Valutazione dell'apprendimento

- *Apprendimento teorico*: è valutato in riferimento a una *bibliografia differenziata per anno di Corso*, consegnata all'allievo all'inizio dell'anno di Corso.
- *Apprendimento metodologico*: è valutato attraverso l'analisi effettuata dall'allievo di sessioni di psicodramma condotte da didatti e dalla presentazione di proprie conduzioni registrate su DVD nel corso del training.
- *Acquisizione delle competenze tecniche di conduzione*: è valutata al termine di ogni anno di Corso attraverso l'esame delle esercitazioni e delle prove pratiche effettuate dall'allievo nel corso dell'anno di training.

COSTI

- La quota annuale per il Corso di training è di € 2.500,00, così formata:
 - € 250,00 di quota di iscrizione, da versare con bonifico bancario al Centro Studi di Psicodramma, via Montevideo 11, 20144 Milano, presso Banca Popolare di Sondrio, Milano, IBAN IT95X0569601609000005588X74;
 - € 2.250,00, *suddivisibili fino a 10 rate mensili di € 225,00.*
 - I costi indicati non comprendono l'Iva 22% se dovuta.
- La quota annuale comprende:
 - dieci weekend mensili di training (sospensione luglio e agosto);
 - quattro Laboratori domenicali;
 - un Incontro Residenziale di 3-4 giorni (spesa alberghiera esclusa).
- In caso di pagamento con rateizzazione, la sospensione della frequenza al Corso, anche per motivi indipendenti dalla volontà dell'iscritto, comporta il versamento della quota annuale residua.

INFORMAZIONI

- Per informazioni più dettagliate o per fissare un colloquio informativo:
 - scrivere una e-mail a: info@centrostudipsicodramma.it oppure a cspsicodramma@fastwebnet.it.
 - telefonare al 338.9301049 (dott.ssa Paola de Leonardis).



PIANO DI STUDI

Corso Biennale di Training di Base in Psicodramma e Metodi Attivi

INSEGNAMENTO TEORICO

- Il modello filosofico, psicologico e sociale dell'approccio psicodrammatico.
- Nascita e sviluppo dello psicodramma attraverso la vita e le opere di Jacob Levi Moreno.
- I criteri distintivi dell'uso dello psicodramma in psicoterapia e nella formazione-educzione.
- I tre cardini dell'approccio psicodrammatico: azione, sociometria, relazione.
- La teoria della spontaneità e della creatività come sorgente propulsiva del divenire umano.
- La teoria dei ruoli nella formazione della personalità e nella lettura delle relazioni umane.

- La teoria del tele e dell'incontro nella relazione interpersonale e nella socializzazione.
- Caratteristiche dei gruppi e concetti chiave di dinamica di gruppo.
- Lo psicodramma come intervento di gruppo: specificità teoriche e metodologiche.
- Le componenti gruppali: il ruolo del gruppo, il ruolo del singolo, il ruolo del conduttore.
- Funzioni psicologiche attivate nello psicodramma: il doppio, lo specchio, l'inversione di ruolo.
- Il decentramento dell'Io e il dialogo interno tra Io-attore e Io-osservatore.
- Teoria dello sviluppo secondo diversi orientamenti psicologici.
- Teoria dello sviluppo nella teoria psicodrammatica.
- Teoria dei bisogni relazionali di base: fusionalità, individuazione, alterità.
- La simbolizzazione fra desideri e conflitti.
- Tipi e modi di relazione. Il modello moreniano di relazione interpersonale.
- Tipi e modi di comunicazione. Il modello moreniano di comunicazione emotiva.

INSEGNAMENTO METODOLOGICO

- Psicodramma e metodi attivi: contesti applicativi e tecniche generali.
- Le componenti del setting nella sessione psicodrammatica.
- Struttura della sessione psicodrammatica e scelta metodologica di conduzione.
- La presa in carico del gruppo: criteri e regole di base.
- Modalità di gestione e di orientamento delle dinamiche di gruppo.
- Il riscaldamento del gruppo (1° e 2°): obiettivi e tecniche principali.
- Il lavoro con il protagonista (1° e 2°): principi applicativi e tecniche di base.
- Il lavoro con il protagonista (1° e 2°): i passaggi tecnici dalla presa in carico all'integrazione.
- Il sociodramma (1° e 2°): principi e obiettivi, forme e tecniche di intervento.
- La sociometria applicata al gruppo (1° e 2°): principi e obiettivi, forme e tecniche di intervento.
- La sociometria applicata alla persona (1° e 2°): principi e obiettivi, forme e tecniche di intervento.
- Il role-playing o gioco di ruolo (1° e 2°): principi e obiettivi, forme e tecniche di intervento.
- Il role-training o addestramento al ruolo (1° e 2°): principi e obiettivi, forme e tecniche di intervento.
- La concretizzazione, l'amplificazione sensoriale e il lavoro con la metafora (1° e 2°).
- Tecniche di espressività corporea ed emozionale (1° e 2°).

